



1914 L'OFFICIER JOHN DONOVAN (Officer John Donovan) de et avec Van Dyke Brooke



1916 CORRUPTION (Going straight) de Sidney et Chester Franklin avec Ralph Lewis



1916 LE MYSTÉRIEUX CAISSIER (The Children in the House) de S. & Ch. Franklin avec William Hinckley



1916 THE DEVIL'S NEEDLE de Chester Withey avec Tully Marshall



1916 FIFTY-FIFTY d'Allan Dwan avec J. W. Johnson



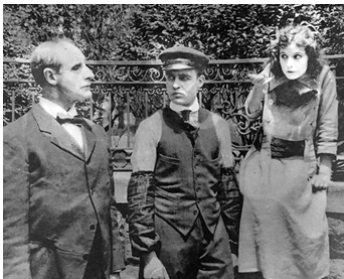
1916 PANTHEA (Panthea) d'Allan Dwan avec Earle Foxe



1917 THE LAW OF COMPENSATION de J. Steger & Joseph A. Golden avec Chester Barnett



1917 LE SONGE D'ÉVELYNE (Poppy) d'Edward José avec Eugene O'Brien



1917 LA PHALÈNE (The Moth) d'Edward José avec Donald Hall, Hassard Short



1917 LE SECRET DE DOLLY (The Secret of Storm Country) de Charles Miller avec Edwin Denison



1917 PAR DROIT D'ACHAT (By right to purchase) de Ch. Miller avec E. O'Brien, Charles Wellesley



1918 HER ONLY WAY de Sidney A. Franklin avec Eugene O'Brien



1918 LES HIRONDELLES (The safety Curtain) de Sidney A. Franklin avec Eugene O'Brien



1918 L'IRRESPONSABLE (De Luxe Annie) de Roland West avec Frank Mills, Eugene O'Brien



1918 LA CITÉ INTERDITE (The forbidden City) de Sidney A. Franklin avec Michael Raye



1918 LE PRIX DU SILENCE (The Heart of Wetona) de Sidney A. Franklin avec Gladden James



1918 THE GHOSTS OF YESTERDAY de Charles Miller avec Eugene O'Brien



1919 DANS LA NUIT (The New Moon) de Chester Withey avec Stuart Holmes, Pedro de Cordova



1919 ÉPOUSE À L'ESSAI (The Probation Wife) de Sidney A. Franklin avec Thomas Meighan



1919 POUR SA FAMILLE (The Way of a Woman) de R. Leonard avec May McAvoy, D. DeVernon



1919 L'ÎLE DÉSERTE (The Isle of Conquest) d'Edward José avec Wyndham Standing



1919 SHE LOVES AND LIES de Chester Whitey avec Conway Tearle



1919 LA FILLE DE MALONE (A Daughter of 2 Worlds) de J. Young avec Frank Sheridan, Charles Slattery



1920 À LA DÉRIVE (The Woman gives) de Roy William Neill avec Edmund Lowe



1920 OUI OU NON ? (Yes of no) de Roy William Neill avec Frederick Button



1920 LA FEMME FLÉTRIE (The Branded Woman) d'Albert Parker avec George Fawcett



1921 DOLORÈS (The Passion Flower) d'Herbert Brenon avec Courtenay Foote, Julian Greer



1921 LE SIGNE SUR LA PORTE (The Sign of the Door) d'Herbert Brenon avec Charles Richman



1921 THE WONDERFUL THING d'Herbert Brenon avec Harrison Ford



1921 LOVE'S REDEMPTION d'Albert Parker avec Harrison Ford



1922 CHAGRIN D'AMOUR ((Smilin' through) de S. Franklin avec W. Standing, Alec B. Francis



1922 THE VOICE FROM MINARET de Frank Lloyd avec Eugene O'Brien



1922 LA DUCHESSE DE LANGEAIS (The Eternal Flame) de Frank Lloyd avec Conway Tearle



1923 AU-DESSUS DES LOIS (Within the Law) de F. Lloyd avec Natalie Talmadge, Lew Cody



1923 CENDRES DE VENGEANCE (Ashes of Vengeance) de Frank Lloyd avec Jeanne Carpenter



1923 FLEUR DES SABLES (The Song of Love) de Chester Franklin avec Joseph Schildkraut



1925 GRAUSTARK de Dimitri Buchowetzki avec Eugene O'Brien



1924 SECRETS (Secrets) de Frank Borzage avec Eugene O'Brien, Gertrude Astor



1924 THE ONLY WOMAN de Sidney Olcott avec Murdock MacQuarrie



1924 SA VIE (The Lady) de Frank Borzage avec Wallace McDonald



1926 KIKI (Kiki) de Clarence Brown avec Ronald Colman



1927 LA DAME AUX CAMÉLIAS (Camille) de Fred Niblo avec Gilbert Roland



1927 LA COLOMBE (The Dove) de Roland West avec Gilbert Roland



1928 SOIRS D'ORAGE (The Woman disputed) d'Henry King avec Gilbert Roland



1928 MIRAGES (Show People) de King Vidor avec Gilbert Roland



1929 LES NUITS DE NEW YORK (New York Nights) de Lewis Milestone avec Gilbert Roland



1930 MADAME DU BARRY (Du Barry woman of Passion) de Sam Taylor avec Conrad Nagel